

Мастер-класс по распространению АПО
«Развитие музыкальных способностей дошкольников
через проектную деятельность по организации мини-музея»

Подготовила и провела:
музыкальный руководитель
МАДОУ "Детский сад
комбинированного вида №10
г.Шебекино Белгородской области"
Агибалова Татьяна Владимировна

Шебекино, 2018

Задачи мастер-класса:

- повышать интерес педагогов ДОО к использованию проектной деятельности в процессе развития музыкальных способностей детей;
- раскрыть педагогам преимущества использования проектной деятельности по организации мини-музея для развития музыкальных способностей;
- повышать профессиональное мастерство участников семинара-практикума в процессе активного педагогического общения.

Оборудование: ноутбук, проектор, фишки по количеству участников, кармашки с изображением чемодана, мясорубки, корзины, шумные музыкальные инструменты, изображения птиц.

Ход мастер-класса.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы проведём мастер-класс по распространению актуального педагогического опыта «Развитие музыкальных способностей дошкольников через проектную деятельность по организации мини-музея».

Одной из эффективных форм воспитательно-образовательной работы с дошкольниками является проектная деятельность.

Уважаемые коллеги, что представляет собой проектная деятельность? (это, прежде всего, сотрудничество, в которое вовлекаются дети, педагоги и родители, метод всегда предполагает решение какой-либо проблемы и получение результата).

Очень важно, чтобы у детей возник интерес к этой проблеме, а еще лучше, если ребенок сам обнаружит проблему и у него возникнет желание решить ее. Поэтому перед педагогами стоит задача развивать и поддерживать детскую самостоятельность и инициативность. Одной из самых эффективных форм взаимодействия с родителями, по моему мнению, является совместное создание проектов. Проектная деятельность - это целевая деятельность, обязательным условием которой является достижение логического завершения, получения конкретного результата деятельности. В современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Социальный заказ ставит дошкольное образовательное учреждение перед необходимостью работать в условиях не только режима функционирования, но и развития. Именно поэтому, наше дошкольное учреждение определяет в качестве одного из приоритетных направлений - развитие творческого потенциала и речи детей.

Актуальность данного педагогического опыта заключается в том, что музыкальная деятельность с использованием шумовых и ударных инструментов способствует не только развитию музыкально-ритмических способностей, но и общему развитию ребенка, таких психических процессов как - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции.

Новизна опыта состоит в развитии навыков элементарного музицирования через организацию проектной деятельности по созданию мини-музея в детском саду.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в развитии навыков элементарного музицирования детей в процессе целостного музыкального образования с применением проектной деятельности, в которую вовлекаются дети, педагоги, родители.

Работа над опытом длилась 3года- с 2013г. по2016г.

Диапазон опыта представлен системой работы музыкального руководителя, педагогов, родителей по организации в МАДОУ мини-музея «Радуга звуков», а также совместной работой по развитию навыков элементарного музицирования с использованием материалов мини-музея.

Цель опыта: активизация детского элементарного музицирования посредством совместной проектной деятельности детей, педагогов и родителей.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- активизация творческого начала каждого ребёнка;
- обучение дошкольников простейшим элементарного музицированияи умению применять его на практике;
- развитие импровизационного обращения детей со знакомым материалом, использование его по-своему;
- совместная познавательнo-исследовательской деятельность детей и взрослых;
- формирование навыков сотрудничества и сотворчества педагогов, детей и родителей в процессе проектной деятельности с целью развития элементарного музицирования;
- создание условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения элементарному музицированию.

Применение проектной деятельности позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Прежде чем начать знакомство с мини-музеями совместно с родителями автором была проведена предварительная работа, направленная на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представление детей о музеях, формирование навыков музейного поведения. Родителям порекомендовали посетить с детьми действующие музеи и выставки. Также в ходе подготовительного автор организовал встречу с родителями «В семейной гостиной», где была определена тема и название мини-музея, выбрано место для размещения, определены темы выставок в мини-музее. Родителям была отведена первоначальная задача при создании мини-музея: помочь подобрать необходимые экспонаты, на которую они с удовольствием откликнулись. Идея создания мини-музея для них, так же как и для детей, была новым и интересным делом.

В начале второго (основного) этапа работы автор опыта в детском саду для родителей провел консультацию «Мини-музей в детском саду». Таким

образом, через формирование "образа музея" педагог познакомил родителей с задачами развития ребенка через музейную педагогику, привлек родителей к проведению активного досуга в выходные дни, вовлек в познавательный диалог с детьми и приобщил родителей к совместной работе с воспитателем по изготовлению выставочных и экспозиционных работ.

Музыкальным руководителем была организована работа по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музея, мы опирались на принципы:

- партнерство родителей и педагогов;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

В ходе работы над созданием мини-музея звука и в процессе «музейной жизни» родителям и детям были предложены следующие формы совместной деятельности: подбор необходимых экспонатов для музея; изготовление музыкальных инструментов из разных материалов.

Сегодня мы остановимся более подробно на включении материалов мини-музея в образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей.

Самодельные шумовые инструменты мини-музея широко используются нами в озвучивании сказок, историй, стихотворений, а также учим детей подбирать инструменты для музыкальных произведений.

Сегодня я вам предлагаю озвучить необычную птичью историю необычными музыкальными инструментами из нашего мини-музея. Послушайте.

«Птичья история» (с показом слайдов с изображением птицы, инструмента и звуком инструментов)

Однажды одна ворона летела по лесу, села на ветку и решила почистить свои перышки. Чистила, чистила и, наконец, довольная каркнула... КАР! (картинка с изображением вороны)

Услышали её карканье другие птицы, стали они слетаться в стаю, и каждая вела разговор на свой манер:

Воробьи зачирикали (картинка с изображением воробья)

Сороки затрещали (картинка с изображением сороки)

Голуби заворковали (картинка с изображением голубей)

Дятлы застучали (картинка с изображением дятла)

Все радовались, что закончилась зима... (играют все)

Ну как, понравилась вам наша птичья история? Помогите мне озвучить её с помощью музыкальных инструментов.

Выложив на столе шумовые инструменты, педагог начинает рассказывать историю, участники подбирают для каждого персонажа свой инструмент и озвучивают его при помощи выбранного инструмента.

Для развития творческих способностей мы используем музыкальные инструменты из мини-музея и для музицирования. Предлагаем вам исполнить «Весеннюю полечку».

Исполняется «Весенняя полечка»

Игра «Сочиняем и поем»

Каждое утро мы встречаем своих воспитанников в детском саду. С целью создания положительного эмоционального настроения помогает незатейливая игра «Сочиняем и поем». Суть ее заключается в том, что вы приветствуете ребенка в песенной форме, и он отвечает вам тем же. Давайте попробуем.

Проводится музыкально-дидактическая игра «Сочиняем и поем»

Рефлексия.

Уважаемые коллеги! Предлагаю вам оценить значимость проведенного мастер-класса.

Раздаются листы с изображением чемодана, мясорубки, корзины.

Перед вами лист с изображением чемодана, мясорубки и корзины.

Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина - мне это не нужно, выброшу.

Отметьте тот, который соответствует вашему мнению.

Спасибо за внимание!

Желаем вам успехов в развитии музыкальных способностей у ваших воспитанников! Спасибо за участие!